



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO AQUILA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** V

N. DI INVENTARIO: 292

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ACCADEMIA DEL DISEGNO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO AQUILA (Marsala, 1650-Alcamo, 1692)  
DEL SOGGETTO: LAZZARO BALDI (Pistoia, 1624-Roma, 1703)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un cerchio ...

MISURE: { FOGLIO: mm 372x249 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 362x240

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità, lacrazioni, fori

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
ACADEMIA DEL DISEGNO.  
In basso a sinistra:  
LAZARUS BALDUS IN. ET PINX.  
In basso a destra:  
PETRUS AQUILA SCULP.  
In un cartiglio:  
FERAX/ CUM/ FERIUNT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 52, 57

Il Santo qui raffigurato è San Luca, protettore dei pittori, che dà il nome alla loro corporazione.