



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera B** **Cassetto V**

N. DI INVENTARIO: 301

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA MORTE DELLA VERGINE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO AQUILA (Marsala, 1650-Alcamo, 1692)
 { DEL SOGGETTO: GIOVANNI MARIA MORANDI
 { DEL DISEGNO: (Firenze, 1622-Roma, 1717)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 480x563,5
 { MATRICE: mm 435x510
 { PARTE FIGURATA: mm 406x502,5

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: macchie di umidità, scritte lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Le scritte qui riportate sono tutte eseguite a penna:
In basso a sinistra:
GIO. MARIA MORANDI. INVENT.
E PINX.
In basso a destra:
P. AQUILA SCULPS.
Nel margine inferiore:
ALLA PIETA' E DIVOTIONE VER-
SO MARIA VERGINE/ DELL'EMIN.
MO E REV.MO SIG.RE CARDINAL
CUBO' SEGRETARIO DI STATO,
PRIMO MINISTRO DI S. SANTITA', LEGATO D'AVI-
GNONE E / GIOV. MARIA MORANDI IN SEGNO DEL
SUO RIVERENTISSIMO OSSEQUIO HUMILMENTE CON-
SACRA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 52
Benezit, 1911, I, p. 206, n. 22
Heineken, I, p. 429
Thieme-Becker, 1931, XXV, p. 120