



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 305

PROVENIENZA:

SOGGETTO: CONCLUSIONE TEOLOGICA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROBERT VAN AUDENAERDE (Gand, 1663-ivi,
DEL SOGGETTO: CARLO MARATTA (Camerano, 1625- 1743)
DEL DISEGNO: Roma, 1713)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Agnello pasquale inserito in un doppio cerchio con iniziali A N (carta dell'Italia sett. sec. XVII)

MISURE: { FOGLIO: mm 360,5x730
MATRICE: (smarginato)
PARTE FIGURATA: mm 256,5x707,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacerazioni, pezzi incollati

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In alto al centro:

ASSERTA THEOLOGICA.

Segue una lunga iscrizione composta da otto punti:

I. VERBUM DIVINUM (...)

VIII. BEATORUM ANIMAS (...)

TUEMUR.

Sotto si legge:

DISPUTABANTUR, PUBLICE' IN

BASILICA SS.XII. APOSTOLORUM DE URBE ASSISTENTE P.M.

FR. ANTONIO GENTILE DE PODIO MIRTETO/ ANNO 1698. MENSE ... DIE ...

SUPERIORUM PERMISSU/ DATUR OMNIBUS ARGUENDI LOCUS.

In basso a sinistra:

CAROLUS MARRATUS INVENT.

A destra:

R.V. AUDENAERD GAND SCULPS.

A sinistra in un tondo appare la scritta:

CHRISTINAE ALLEXANDRAE OLIM SVETIAE REGINAE

MEM: RENOVATA OB PROFESSIONEM RELIGIONIS

CHRISTIANAE FACTAM.

A destra in un tondo si legge:

FRID. AUGUST. SAXONIAE DUX, NUNC COB RELIGIONIS CATHOLICAE AMPLEXUM POLONIAE REX CORONATUS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.54