



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 62

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL CRISTO MORTO COMPIANTO DALLE SANTE DONNE

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1639

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIERRE DARET-DE-CAZANEUVE (Parigi, 1604-1649)  
DEL SOGGETTO: Château de la Luque, 1649  
DEL DISEGNO: SIMON VOUET (Parigi, 1590-1649)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 687x425,5  
MATRICE: mm 489x326,5  
PARTE FIGURATA: mm 380x319

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità e piccole lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:  
ET ERIT SEPULCHRUM EIUS  
GLORIOSUM. JSAJAE. CA. 11.  
In basso a sinistra:  
SIMON VOUET PINXIT.  
Al centro:  
CUM PRIVILEGIO REGIS.  
A destra:  
DARET SCULPSIT PARISIJ 1639.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, II, p. 19