



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 67

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DEPOSIZIONE DI CRISTO CON LE TRE MARIE

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIERRE DARET-DE-CAZANEUVE (Parigi, 1604)
DEL SOGGETTO: Château de la Luque, 1678)
DEL DISEGNO: SIMON VOUET (Parigi, 1590-ivi, 1649)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 685x508
MATRICE: mm 551x420
PARTE FIGURATA: mm 546x413

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: lacerazioni e macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra si legge:
PETRUS DARET SCULPSIT PARI-
SII.

In basso a sinistra:
CUM PRIVIL. REG./ SIMON
VOUET PINKIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, II, p.19