



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 54

PROVENIENZA:

SOGGETTO: BACCANALE CON SATIRI

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: MICHEL DORIGNY (S. Quentin, 1617-Parigi,
DEL SOGGETTO: MICHEL DORIGNY (S. Quentin, 1617- 1665)
DEL DISEGNO: Parigi, 1665)

EDITORE: PIERRE-JEAN MARIETTE (Parigi, 1694-ivi, 1774)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO:
MATRICE: mm 258x193,5
PARTE FIGURATA: mm 254,5x190

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, stampa
incollata su cartoncino

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a destra sotto il
putto si legge:

MARIETTE EXC.

Al centro:

CUM PRIVILEGIO.

A sinistra:

M. DORIGNY IN. ET FECIT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Thieme-Becker segnala una serie di sei bac-
canali disegnata dallo stesso Dorigny, sot-
tolineandone la rarità. La stampa presente
in Accademia potrebbe far parte di questa
serie.

Thieme-Becker, IX, p. 475

La Grande Encyclopédie, XIV, pp. 936-937