



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 76

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'ASSUNTA CON GLI APOSTOLI AL SEPOLCRO

Serie:

EPOCA: XVI secolo - 1640

AUTORI: { DELLA STAMPA: MICH EL DORIGNY (S. Quentin, 1617-Parigi)
DEL SOGGETTO: SIMON VOUET (Parigi, 1590-ivi, 1649)¹⁶⁶⁵
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 695x485
MATRICE: mm 532,5x329
PARTE FIGURATA: mm 525x319

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità e lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:
DEERAT ADHUC COELO FOECUN-
DOE VIRGINIS ASTRUM, / NUNC
ORITUR TUMULO SURGENS, & SI-
DERA CERNENS / SUB PEDIBUS,
TOTO MATER CELEBRATUR OLYM-
PO / ATERNOS REGNI CONSORS
DUCTURA TRIUMPHOS.

In basso a destra si legge:
MICHAEL DORIGNY SCULPSIT.
1640.

In basso a sinistra si legge:
CUM PRIVILEGIO REGIS CHRISTIANISSIMI.

Al centro:

SIMON VOUET PINXIT IN ABBATIA VULGO DICTA.
LE PONT AUX DAMES.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La Grande Encyclopédie, XIV, p. 936