



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera D Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 582

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DEL CARDINALE DUBOIS

Serie:

EPOCA: XVIII secolo - 1724

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIERRE DREVET (Parigi, 1697-ivi, 1739)
DEL SOGGETTO: HYACINTHE RIGAUD (Perpignano, 1659-
DEL DISEGNO: Parigi, 1743)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 481x354 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 477,5x352,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: lacerazioni, piccoli
fori, piccole abrasioni, macchie di

ACQUISIZIONE: umidità, stampa incollata su carta

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Il cardinale regge con la
mano sinistra un biglietto
in cui si legge:
AU ROY.

In basso a sinistra:
PEINT PAR HYACINTHE RIGAUD
1723.

A destra:
GRAVE' PAR P. DREVET 1724.

Nel margine inferiore compa-
re la seguente scritta:

GUILLAUME CARDINAL DUBOIS, ARCHEVESQUE / DUC
DE CAMBRAY, PRINCE DU S.T EMPIRE: PREMIER
MINISTRE. / NE' LE 6. SEPTEMBRE 1656. MORT
LE 10. AOUST 1723.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.132