

INCONTRI DELL'ACCADEMIA DICEMBRE 2023

- venerdì 1** Sala Ovale e diretta *streaming* *
Convegno di Studi
ALESSANDRO MANZONI NEL 150° DELLA MORTE (1785-1873)
- ore 9.15 Saluto del Presidente ROBERTO NAVARRINI
Introduce e presiede PAOLA TOSETTI GRANDI, Accademia Nazionale Virgiliana
Intervengono
ILARIA CROTTI, Università Ca' Foscari di Venezia, ANV
«Amo Manzoni perché fino a poco fa l'odiavo». *Italo Calvino lettore de I promessi sposi*
ALESSANDRO ZATTARIN, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo
Tra don Giovanni e don Rodrigo: La Belle Époque per le scuole di Alberto Arbasino
GIULIA ARTIOLI e gli STUDENTI del Liceo "Virgilio" di Mantova
«Così va spesso il mondo, voglio dire così andava». *Non della contemporaneità, ma dell'eternità di Alessandro Manzoni*
AUGUSTO CHIZZINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ANV
La giustizia civile ne I promessi sposi
GIOVANNI TELÒ, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova
Alessandro Manzoni, un cattolico liberale nell'Ottocento
- ore 12.00 *L'edizione della Quarantana e altri esemplari di pregio del Romanzo conservati in Biblioteca Comunale Teresiana. Visita guidata dalla direttrice FRANCESCA FERRARI*
- ore 15.00 GIOVANNI RODELLA, ANV
Alessandro Manzoni e il ritratto di Francesco Hayez
PAOLA TOSETTI GRANDI, ANV
Francesco Gonin e l'illustrazione de I promessi sposi
PAOLA BESUTTI, Università degli Studi di Teramo, ANV
Alessandro Manzoni in scena: trasposizioni librettistiche de I promessi sposi
CLAUDIO GRANDI, Università degli Studi di Padova
Le tracce del batterio della peste nei registri dei morti del Lazzaretto di Milano
STEFANIA ACCORDI, Cooperativa Alkémica di Mantova, ANV
Alessandro Manzoni, «così esatto ed efficace descrittore della natura»
- venerdì 15** Sala Ovale e diretta *streaming* *
Convegno di Studi
**CENTO ANNI DI CATALOGAZIONI ED EDIZIONI MUSICALI:
L'ARCHIVIO MUSICALE DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA, MONTEVERDI, MALIPIERO**
- ore 10.00 Saluti istituzionali:
Accademia Nazionale Virgiliana
Teatro Ponchielli, Monteverdi Festival e Fondazione Claudio Monteverdi di Cremona
Apertura lavori, introduce e presiede
PAOLA BESUTTI, Accademia Nazionale Virgiliana, Fondazione Claudio Monteverdi
1923-2023: il fondo musicale dell'Accademia Virgiliana a cento anni dalla sua catalogazione
Relazioni
PIERLUIGI LEDDA, Archivio Storico Ricordi
Prospettive digitali degli archivi storici e musicali
GILBERTO PIZZAMIGLIO, Accademia Nazionale Virgiliana
Il ruolo delle accademie tra Mantova e Venezia al tempo di Gian Giuseppe Bernardi (1865-1946)
FLAVIO COLUSSO, Musicaimmagine
'Così parlò Monteverdi': l'edizione monteverdiana di Malipiero oggi

./.

ore 14.30 Riapertura lavori, presiede
FLAVIO COLUSSO, *Musicaimmagine*
Relazioni
MATTEO DALLE FRATTE, Royal College of Music di Londra, Accademia Melofonica
Verso l'edizione critica dell'Incoronazione di Poppea di C. Monteverdi, partendo dall'edizione della Fondazione Monteverdi dell'Orfeo, L'Arianna, Il lamento d'Olimpia (2014)
MARCO BRIGHENTI, Sorbonne Université – Università degli studi di Bologna
Malipiero scenografo. La corrispondenza inedita col pittore Valdo Barbey
FRANCESCO FECONDO, ricercatore indipendente
Librettologia malipieriana
VALERIO LOSITO, Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona
Le composizioni di Vivaldi per viola d'amore nell'edizione di Malipiero

ore 17.00 Proiezione del film
Poemi asolani, di Georg Brintrup (1985, WDR)

ore 20.45 Cattedrale di San Pietro Apostolo, Piazza Sordello
Nell'ambito della Rassegna *I Concerti dell'Accademia* anno XX - 2023, a cura di Paola Besutti

Auguri in Cattedrale

CONCERTO DI NATALE CON L'ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA

PAOLO GHIDONI, concertatore, direttore e violino solista
PETER SZANTO, CHIARA DE LIGUORO, MAURO BELLUZZI, ALESSANDRA CARRA,
ERICA BARZONI, MARGHERITA COLOMBO - violini
EVA IMPELLIZZERI, MICHELE BRAGHINI - viole
MICHELE BALLARINI, LUDOVICA ANGELINI - violoncelli
CLAUDIO BORTOLAMAI - contrabbasso
LUCA TRUFFELLI, SONIA GANDOLFI - flauti
IGNAZIO TRAINA, MONICA DELPERO - corni

Programma:

A. Vivaldi, Concerto in mi bemolle magg., ‘La tempesta di mare’, dal *Cimento dell'armonia e dell'invenzione* (edizione Gian Francesco Malipiero)
L. Boccherini, *Concertone* per orchestra da camera (Archivio musicale dell'Accademia Nazionale Virgiliana)
F. J. Haydn, *Adagio religioso* per violino e archi (revisione Federico Donadoni)
H. Vieuxtemps, *Adagio religioso per violino e archi* (revisione Federico Donadoni)
C. Saint-Saens, *Introduzione e rondò*, op. 26 per violino e archi (revisione Federico Donadoni)

Ingresso libero

* È possibile seguire l'evento in diretta *streaming* al link
<https://global.gotomeeting.com/join/491430493>

Con il contributo di

