

Illmo Sig.<sup>to</sup> Sig.<sup>to</sup> Stone *et* c.  
 Illmo

In vista dell' ossequiosa mia Rappresentanza, che inoltrai a S. E. in data di 13. del Corr.<sup>to</sup>, mi è pervenuta Veneta Lettera dell' E. S. del giorno 19, colla quale si è degnata manifestarmi di essere concorsa nelle disposizioni state prese, affinché al ritorno dell' Architetto Liormarini si trovi pronto l'occorrente materiale, per poter subito metter mano alla fabbrica di questa R. Accademia, ed alla Galleria di Corte; approvando perciò il Contratto delle pietre stabilito ultimamente col Formaggio Sapi. Ciò posto, nell'atto, che mi fo pregio di comunicare a V. S. Illma questa Superiore approvazione di S. E. in un affare, in cui hanno avuta tanta parte le lodevoli di lei premure; ed Supplico compiacersi di passarne la corrispondente notizia al Sig.<sup>to</sup> Marchese Arrigoni, Prefetto dell' Accademia di Pittura, e Scultura, il quale si è prestato con V. S. Illma a concertare le motivate disposizioni. E con sentimenti del solito costante rispetto ho l'onore di professarvi.

Di V. S. Illma, da Mantova 22. Feb.<sup>to</sup> 1770.

quali ho l'onore di viaggiare, se non sarà molto breve il giorno dell' Andata di Romarini.

Illmo Sig.<sup>to</sup> Carlo *et* c. Colloredo  
 Prof. della R. Accademia di Mantova

Di V. S. Illma  
 Domenico de' Marchesi