

2. Giug. 92.

Non avendo ben presente il locale di cotesta Accademia, non posso che concorrere nel sentimento di V. S. Illma, che il sito più proprio ed opportuno per degna-mente collocare i ritratti degli Augusti Sovrani sia la piccola Sala contigua al Teatro Scientifico, ritenendo che gli altri luoghi tutti della nuova fabbrica servir devono ai diversi usi, e bisogni dell'Accademia.

Circa la Legatura de' libri providuti dal Foà, che si trovano ancora sciolti, ho piacere, che costi vi sia l'accennatomi abile Legatore, ed Ella potrà dargli l'incombenza di legare i detti Libri, avvertendolo di farlo con proprietà benui, e pulizia, ma senza lusso. Espendo poi i Libri un dono di S. M., crederei convenevole, che per conservare insieme la memoria della Sovrana beneficenza, e perpetuare la gratitudine dell'Accademia, si dovesse contrasegnare al di fuori tanto i Libri già legati, che quelli da legarsi con uno stampo, che esprimesse la armi Imperiali, o in vece la sola Corona Imperiale, con sotto le iniziali **M.T.A.D.**

Le comunico queste idee, lasciando al di Lei giudizio

di preferir quella che Le sembrerà più a proposito,
anche per la miglior esecuzione dello stampo

Dal Sig. Conte Giuseppe Crivelli mi è stato
recato l'involto da Lei accennatomi nella stimat^{na}
sua de' 28. scaduto colle 16. Copie della Dissertazione
premiata. Le ringrazio V. S. Illm^a, e mi farò un
piacere di leggerla al primo respiro di tempo, per:
suaso che la medesima mi confermerà nella vantaggiosa
sua idea, che ho sempre avuta de' ben colti talenti dell'
autore. Ella ha fatto bene di spedirne a Vienna buon
numero di Copie, ma crederei, che in avvenire fosse
meglio di mandarvele legate, per procurare questo po:
co utile a cotesto Legatore, e far nello stesso tempo co:
noscere l'abilità dell'artista.

mi confermo con perfetta^{ma} considerazione

S. S. Illm^a

Milano 2. Giugno 1772.

Deo^{mo} Obb.^{mo} Ser.^o

1772
G. C. R. Crivelli