

ANNA MARIA LORENZONI

Nata a Mantova il 19 luglio 1941.

Titoli di Studio:

-Diploma di Maturità Classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Virgilio di Mantova nell'anno scolastico 1959-60.

-Diploma di "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" conseguito presso la Scuola annessa all'Archivio di Stato di Mantova nell'anno accademico 1963-64.

Ha prestato servizio presso l'Archivio di Stato di Mantova dal 1° febbraio 1965 al 30 marzo 1996, prima in qualità di Segretaria, poi come responsabile dell'Ufficio Amministrativo. Malgrado l'inquadramento nei ruoli amministrativi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e lo svolgimento delle mansioni proprie della carriera di appartenenza, ha sempre effettuato anche intensa attività di ricerca tra le carte conservate nell'Istituto archivistico mantovano, sia per la preparazione dei supporti documentari in vista di mostre, sia per eseprire le cosiddette 'richieste per corrispondenza', mettendo inoltre, quando richiesta, la propria esperienza paleografica al servizio dell'utenza frequentatrice della Sala di Studio nella lettura di documenti antichi di particolare difficoltà.

Dal 1967 al 2011 è stata collaboratrice, in qualità di paleografa e ricercatrice, del prof. Clifford Brown (1937-2011), docente e studioso di storia dell'Arte, autore di numerosi studi sulle collezioni gonzaghesche e sul patronato artistico dei Gonzaga con particolare riferimento al periodo di Isabella d'Este. In tempi recenti ha lavorato al fianco di numerosi studiosi quali Paolo Carpeggiani, Cesare Mozzarelli, Roberto Navarrini, Mario Vaini e ha svolto lavori di ricerca e trascrizione di documenti per l'Archivio Storico Diocesano di Mantova, l'Università di Udine, l'Università della Tuscia, la Soprintendenza per i beni Artistici e Storici del Lazio.

Nel 1997 ha tenuto un ciclo di lezioni sulla lettura dei documenti antichi presso la Scuola di Cultura del Comune di Mantova.

Dal 2003 è accademico ordinario nella Classe di Scienze Morali dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova.

Di seguito l'elenco delle pubblicazioni a cui ha partecipato o di cui è autrice:

1) C.M.Brown, *The church of Santa Cecilia and the Bentivoglio chapel in San Giacomo Maggiore in Bologna*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", heft III-IV, oktober 1968. (Trascrizione dei documenti a cura di A.M.Lorenzoni).

2) C.M.Brown, *Little Known and unpublished documents concerning Andrea Mantegna, Bernardino Parentino, Pietro Lombardo, Leonardo da Vinci and Filippo Benintendi*. Part one and two, in "L'Arte", fasc. 6 (giugno 1969) e 7-8 (dicembre 1969). (Trascrizione dei documenti a cura di A.M.Lorenzoni).

- 3) C.M.Brown, *Una testa de Platone antica con la punta dil naso di cera: unpublished negotiations between Isabella d'Este and Niccolò and Giovanni Bellini*, in "the Art Bulletin", vol. LI, 1969. (Trascrizione dei documenti a cura di A.M.Lorenzoni).
- 4) Anna Maria Lorenzoni-Clifford M.Brown, *Lorenzo Costa in Mantua: five autograph letters*, in "L'Arte", fascicolo n. 11-12, dicembre 1970.
- 5) Anna Maria Lorenzoni-Clifford.M.Brown, *Un "centone" sconosciuto di G.B. Scalona in onore di Federico II Gonzaga*, in "Civiltà Mantovana", anno V (1971), n. 25.
- 6) Anna Maria Lorenzoni, *Un omicidio alla corte mantovana profetizzato dalla beata Osanna Andreasi*, in "Civiltà mantovana", anno V(1971), n. 29.
- 7) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *An Art auction in Venice in 1506*, in "L'Arte", fascicoli 18-19/20, giugno-dicembre 1972.
- 8) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Luca Fancelli in Mantua*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, 1972, heft 2.
- 9) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Gleanings from the Gonzaga , documents in Mantua: Gian Cristoforo Romano and Andrea Mantegna*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", 1973, heft 1.
- 10)Anna Maria Lorenzoni-Clifford M.Brown, *Isabella d'Este e Giorgio Brognolo nell'anno 1496*, in "Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova", vol. XLI, Mantova 1973.
- 11) Anna Maria Lorenzoni-Clifford M.Brown (a cura di), *Un manoscritto inedito di Stefano Davari: Notizie di fabbricatori d'organi e d'altri strumenti, liuti, viole, ecc., in ispecie pel maestro Sebastiano napolitano ecc.*, in "Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova", vol. XLIII, Mantova 1973.
- 12) C.M.Brown, *Lo insaciabile desiderio nostre de cose antique. New documents on Isabella d'Este's collection of antiquities*, in "Cultural aspects of the Renaissance", Essay in honour of Paul Oskar Kristeller, Manchester University Press 1976. (Trascrizione dei documenti a cura di A.M.Lorenzoni).
- 13) Anna Maria Lorenzoni, *La vita e le vicende matrimoniali di Margherita Gonzaga, figlia naturale del marchese Francesco II*, in "Civiltà Mantovana", quad. 63-64, anno XI, 1977.
- 14) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *The Grotta of Isabella d'Este*, part one, in "Gazette des Beaux-Arts", mai-juin 1977.
- 15) A.M.Lorenzoni, G.Mulazzani, R.Navarrini, A.M.Tamassia, *Mostra "Gli studioli di Isabella d'Este: documenti, vicende, restauri. Catalogo*. Settimana dei Beni Culturali e Ambientali, Mantova, Palazzo Ducale, dicembre 1977.

- 16) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *The Grotta of Isabella d'Este*, part two, in "Gazette des Beaux-Arts, février 1978.
- 17) Anna Maria Lorenzoni, *Contributo allo studio delle fonti isabelliane dell'Archivio di Stato di Mantova*, in "Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova", vol. XLVII, Mantova 1979.
- 18) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Martin Van Heemskerck, The Villa Madama Iupiter and the Gonzaga correspondence files*, in "Gazette des Beaux-Arts", septembre 1979.
- 19) C.M.Brown with the collaborations of Anna Maria Lorenzoni, *Isabella d'Este and Lorenzo da Pavia- Documents for the History of Art and Culture in Renaissance Mantua*, Librairie Droz, Genève 1982.
- 20) C.M.Brown, *The 'Camera del Mapamondo et del Caiero' in the Palazzo di San Sebastiano in Mantua : a fragment of a view of Jerusalem and Vittorio Carpaccio's letter to Francesco II Gonzaga of 1511*, in "Journal of Jewish Art", vol. X, 1984:
(Trascrizione dei documenti a cura di A. M. Lorenzoni).
- 21) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Major an minor collections of antiquities in documents of the later Sixteenth Century*, in "The Art Bulletin", septembre 1984.
- 22) Anna Maria Lorenzoni, Voce "Davari Stefano" in "Dizionario Biografico degli Italiani", vol. XXXIII, dicembre 1987.
- 23) C.M.Brown-Anna Maria Lorenzoni, *Inventario delli beni dil quondam messer Nicolò di Possavini, già aurifice in Mantua - 26 novembre 1541*, in "Quaderni di palazzo Te", luglio-dicembre 1986.
- 24) Anna Maria Lorenzoni, *Una cerimonia di vestizione al nobile Collegio delle Vergini di Gesù di Castiglione delle Stiviere*, in "Civiltà Mantovana", n. 16, 1987.
- 25) Rita Castagna-Anna Maria Lorenzoni, *Un presunto ritratto di Isabella d'Este eseguito da Giulio Romano*, in "Civiltà Mantovana", n. 25, 1989.
- 26) M.A.Grignani, A.M.Lorenzoni, A.M.Mortari, Cesare Mozzarelli (a cura di), *Mantova 1430. Pareri a Gian Francesco Gonzaga per il governo*, in "Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio", Mantova 1990.
- 27) Anna Maria Lorenzoni, *Tra francesi e spagnoli. Le fortunate vicende di Eleonora Orsini del Balzo, marchesa di Crotona, attraverso i carteggi dell'Archivio Gonzaga*, in "Per Mantova una vita": Studi in memoria di Rita Castagna, Mantova 1991.
- 28) Daniela Ferrari (a cura di), *Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie*, in Pubblicazioni degli Archivi di Stato – Fonti XIV, voll.I e II Roma 1992 (trascrizione di parte dei documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Mantova) a cura di A. M. Lorenzoni)

- 29) Anna Maria Lorenzoni, *"Alla mercantia niuno è dedito e facende non si fanno se non in tenere hostaria"*. Praga nel 1531 attraverso il racconto dell'Abbadino, inviato gonzaghesco, in "Postumia", n. 4, 1993.
- 30) Anna Maria Lorenzoni, *Nota storica sui tre consoli dell'Università dei Mercanti di Mantova raffigurati negli affreschi restaurati della Camera di Commercio*, in "Mantova"-Rivista di economia e attualità della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova, n. 166/169, gennaio-dicembre 1993, pp.117-120.
- 31) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *"Our accustomed discourse on the antique"*. Cesare Gonzaga and Gerolamo Garimberti, two Renaissance collectors of Greco-Roman Art, Garland Publishing, 1993 (Opera vincitrice del premio Giulio Romano 1996).
- 32) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *"Concludo che non vidi mai la più bella casa in Italia": The frescoed decorations in Francesco II Gonzaga's suburban Villa in the Mantuan Countryside at Gonzaga (1491-1496)*, in *Renaissance Quarterly*, 49 (1996).
- 33) C.M.Brown and Guy Delmarcel with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Tapestries for the courts of Federico II, Ercole and Ferrante Gonzaga, 1522-63*, University of Washington Press, 1996.
- 34) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *Collecting Greco-Roman Art in Mantua in the age of Federico I Gonzaga and the documentation for the date of Isabella d'Este's move to the Corte Vecchia*, in "Quaderni di Palazzo Te", 3, 1996.
- 35) Anna Maria Lorenzoni, *Il principe e l'architetto. Luca Fancelli al servizio di Ludovico II Gonzaga*, in Atti del Convegno "La Corte di Mantova nell'età di Andrea Mantegna" (Londra 6-8-marzo 1992; Mantova 28 marzo 1992), a cura di C.Mozzarelli, R.Oresko, L.Ventura, Roma 1997.
- 36) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni, *The Palazzo di San Sebastiano (1506-1512) and the Art patronage of Francesco II Gonzaga, fourth marquis of Mantua*, in "Gazette des Beaux-Arts", avril 1997.
- 37) Paolo Carpeggiani-Anna Maria Lorenzoni(a cura di), *Carteggio di Luca Fancelli con Ludovico, Federico e Francesco Gonzaga, marchesi di Mantova*, in "Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio", Mantova 1998.
- 38) C.M.Brown with the collaboration of Anna Maria Lorenzoni and Sally Hickson, *"Per dare qualche splendore a la gloriosa città di Mantua"*. Documents for the antiquarian collection of Isabella d'Este, Roma 2002.
- 40) E.Dezza, A.M.Lorenzoni, M.Vaini (a cura di), *Statuti bonacolsiani*, in "Fonti per la Storia di Mantova e del suo territorio", Mantova 2002.

- 41) Roberto Navarrini (a cura di), *Le Carte Acerbi nella Biblioteca Teresiana di Mantova. Inventario*, in “Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CLIV, Roma 2002. (Appendice, contenente il “Repertorio delle fonti documentarie relative a Giuseppe Acerbi conservate nell’Archivio di Stato di Mantova”, a cura di Anna Maria Lorenzoni).
- 40) Anna Maria Mortari con Daniela Ferrari e G.Manzoli (a cura di), *I Martiri di Belfiore tra storia e memoria, Catalogo delle mostre presso l’Archivio Storico Comunale e presso l’Archivio di Stato(dicembre 2002-gennaio 2003), Mantova 2002.*
(Regesti dei documenti dell’Archivio Storico Comunale a cura di Anna Maria Lorenzoni)
- 41) Clifford M.Brown con la collaborazione di Anna Maria Lorenzoni, *Dipinti delle collezioni dei Gonzaga di Guastalla negli inventari del 1590 e 1678. Tra questi, opere di Bernardino Campi, di Guido Reni e della sua scuola*, in *Civiltà Mantovana*, n. 118, anno XXXIX, settembre 2004, pp. 9-24.
- 42) C.M.Brown, *Isabella d’Este in the Ducal Palace in Mantua. An overview of her rooms in the Castello di San Giorgio and the Corte Vecchia*. Roma 2005. (Trascrizione dei documenti archivistici a cura di Anna Maria Lorenzoni).
- 43) Anna Maria Lorenzoni, *I documenti*, in *Osanna Andreasi da Mantova 1449-1505. La santità nel quotidiano*, catalogo della mostra a cura di Rodolfo Signorini e Rosanna Golinelli Berto, Mantova 2005, pp.157-173.
- 44) C.M. Brown e Anna Maria Lorenzoni, *Il cinquecentesimo anniversario di un omicidio alla corte di Francesco II Gonzaga*, in *Civiltà Mantovana*, n. 120, anno XL, settembre 2005, pp.79-112. (Appendice, contenente “Raccolta di lettere scritte da e intorno a Teodora Gonzaga”, a cura di Anna Maria Lorenzoni).
- 45) C.M. Brown con Anna Maria Lorenzoni, *Giancristoforo Romano e Mantova. La corrispondenza dell’Archivio Gonzaga*, in *Civiltà Mantovana*, n. 124, anno XLII, settembre 2007, pp. 61-107.
- 45) C.M. Brown con la collaborazione di Anna Maria Lorenzoni, *Nuovi documenti dall’Archivio di Stato di Mantova su “Johanne Francisco de Maineri da Parma miniatore et depintore”*, in *Civiltà Mantovana*, n. 126, anno XLIII, autunno 2008, pp. 45-47.
- 46) C.M. Brown con Anna Maria Lorenzoni, *Le porte scolpite a Roma nel 1530 con la consulenza di maestro Lorenzo, cognato di Giulio Romano*, in *Civiltà Mantovana*, n. 127, Anno XLIV, primavera 2009, pp. 7-11.
- 47) Anna Maria Lorenzoni, *Una "Madonna" di Mantegna e "una Madonna et un putino" di Raffaello a Mantova nel 1614*, in atti del convegno internazionale di studi *Andrea Mantegna. Impronta del genio*, Padova, Verona, Mantova 8, 9, 10 novembre 2006, Accademia Nazionale Virgiliana, Miscellanea, 19, Firenze 2010, pp. 521-573.
- 48) C. M. Brown-Paola Tosetti Grandi (a cura di), *I Gonzaga di Bozzolo*, in *Postumia*, 22/2, 2011, (Trascrizioni inventari a cura di A.M.Lorenzoni), pp. 251-389.

49) Anna Maria Lorenzoni e Roberto Navarrini (a cura di), *L'Archivio storico dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, Inventario*, in Quaderni dell'Accademia, I, Mantova 2013.

50) Anna Maria Lorenzoni, *Un documento ritrovato. La copia "semplice" del processo informativo per la canonizzazione di Osanna Andreasi (1505-1515)*, in *In gloria 1515-2015, Osanna Andreasi da Mantova*, atti del convegno (Mantova 18-19 giugno 2015), a cura di Angela Ghirardi e Rosanna Golinelli Berto, Mantova, Casandreasi, 2016, pp. 31-94.

51) Anna Maria Lorenzoni, *La verità della storia: i documenti*, in *Osanna e Orsola. Arte storia e fede nel Seicento tra Mantova e Monferrato*, Mantova, Casandreasi, 2018, pp.167-271.

52) Anna Maria Lorenzoni, Annamaria Mortari, Roberto Navarrini, *Un'elezione sofferta. Giovanni Battista Intra, prefetto dell'Accademia Virgiliana*, in *Ad amicum amicissimi. Studi per Eugenio Camerlenghi*, a cura di Isabella Lazzarini, Quaderno dell'Accademia, 12, Mantova, 2018, pp. 219-238.

Mantova, 2019