



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 133

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOUE

Serie: Le Sieur de Rogissart, Les délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretés qu'il contient

EPOCA: XVIII Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: (CHARLES OSMONT)

ANNO DI EDIZIONE: (1707)

LUOGO DI EDIZIONE: (PARIGI)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 165x184,5
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 113x143,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 65

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città eseguita in modo mediocre e in cui si sono mutati l'impostazione e i motivi decorativi da illustri precedenti.

L'immagine è speculare in quanto la lastra è stata incisa senza tener conto che la stampa avviene in controparte.

In alto all'interno di una cornice a volute il titolo:

MANTOUE.

A destra:

Tom.4. pag.153.

In alto a sinistra è presente uno stemma gonzaghesco e a destra uno stemma con l'effigie di Virgilio.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.67, n.59