



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LASINIO CARLO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 6

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: PROSPETTO DELLA CITTA' DI MANTOVA DALLA PARTE DEL BORGO
DI SAN GIORGIO E DELLA CITTADELLA
Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO LASINIO (Treviso,1759-Pisa,1838)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: BASILIO LASINIO (Pisa,1766-1839)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 434x541
MATRICE: mm 373x461
PARTE FIGURATA: mm 349x413,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono;1994,II Papiro,Restauro

ACQUISIZIONE: 1977,7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 132

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Carta, dalla visuale molto vasta e al tempo stesso minuziosa, nella quale sono illustrate le fasi dell'assedio francese. Un particolare curioso è la presenza in alto a destra di un pallone areostatico.

In basso al centro:

Basilio Lasinio Alfiere Veneto dal vero disegnò. Carlo Lasinio Seniore incise in Firenze.

Nel margine inferiore a destra e a sinistra la legenda con i luoghi della città e la disposizione dei reparti armati (1-18).

Al centro l'annotazione:

PROSPETTO DELLA CITTA' DI MANTOVA/DALLA PARTE DEL BORGO S.GIORGIO E DELLA CITTADELLA/Assediata dall'Armata Francese, e bombardata dalla Porta Cerese verso la fine dell'Agosto 1796./Quindi bloccata fino a 2.Febbrajo 1797. nel qual giorno si rese all'Armi Francesi per Capitolazione del Felf.Maresciallo Wurmser.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari,1985,p.95,n.128

G.Milesi,1989,p.204