



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LASINIO CARLO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto I
N. DI INVENTARIO: 13
PROVENIENZA: Collezione privata
SOGGETTO: PROSPETTO DELLA CITTA' DI MANTOVA DALLA PARTE DI PORTA
Serie: CERESE

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: CARLO LASINIO (Treviso, 1759-Pisa, 1838)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO: BASILIO LASINIO (Pisa, 1766-1839)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 349x457 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 345x415

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 133

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

La città è ripresa dal lato sud dove le truppe francesi sono schierate in fase d'attacco e stanno cannoneggiando il nucleo cittadino. Il profilo di Mantova, seppure in lontananza, appare nitido, circondato dai ponti e dai laghi.

Nel margine inferiore si legge:

Al centro:

Basilio Lasinio Alfiere Veneto dal vero disegno - Carlo Lasinio Seniore inc. in Firenze.

In basso a destra e a sinistra una legenda che reca i luoghi della città e le postazioni degli eserciti (1-18).

Al centro:

PROSPETTO DELLA CITTA' DI MANTOVA/ DALLA PARTE DI PORTA CERESA// Assediata dall'Armata Francese, e bombardata dalla Porta Ceresa verso la fine dell'Agosto 1796/ quindi bloccata fino al dì 2. Febb. o nel qual giorno si rese all'Armi francesi per Capitolaz. ne del Feld. Mare- sciallo Wurmser.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

G. Milesi, 1989, p. 204

D. Ferrari, 1985, p. 95, n. 129