



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

MANTOVA

AUTORE

N.

NOLIN JEAN BAPTISTE  
(attr.a)

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 61

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOUE

Serie: Nouvelle édition du theatre de la guerre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JEAN BAPTISTE NOLIN attr.a (1657-1725)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE: (JEAN BAPTISTE NOLIN 1657-1725 )

ANNO DI EDIZIONE: (1702)

LUOGO DI EDIZIONE: (PARIGI)

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 151x192  
MATRICE: mm 142x187  
PARTE FIGURATA: mm 137,5x182

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono;1994,Il Papiro,Restauro

ACQUISIZIONE: 1977,7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 36 bis

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città vista da San Giorgio che presenta errori nella toponomastica, come I.Elire anziché Isola del Te e Seris nome francesizzato di Cerese. Anche la posizione di San Domenico risulta approssimativa, dando un'idea sommaria del contesto urbano.

In alto al centro: MANTOUE.

A destra: 9.

In basso:

MANTOUE Ville de la Lombardie Trans alpine. Capitale du Duché de Mantoue fondée par Manto Thebain, vers l'An l'An du monde 2768./ au milieu dim Lac formé par le Menzo, elle a changé plusieurs fois de Maistre, aujourd'huy elle a son Duc, et est fies de l'Empire.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari,1985,p.56,n.38