



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F2 Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 58

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -
SOGGETTO: CASINO DI CAMPAGNA. Fondo Cadioli
PROSPETTO PRINCIPALE DEL CASINO VERSO IL
CORTILE NOBILE

EPOCA: XVIII secolo - 1791

AUTORI: LUIGI CAMPOVECCHIO (Mantova,?-Napoli,1804)

TECNICA: Penna ed acquerello

CARTA E FILIGRANA: Filigrana presente ma poco leggibile

MISURE: cm 64,2x99

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: piccole lacerazioni,
fori, macchie

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n. 3-23c
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Facciata principale del casino rivolta verso il cortile nobile. Il corpo centrale è scandito da cinque archi a cui si accede grazie a una scalinata e passando attraverso un vestibolo. Sopra gli archi, al secondo piano, sei colonne ioniche incorniciano le finestre. I corpi laterali sono simmetrici e si suddividono in due ordini di finestre dalle forme semplici e lineari.

Un cornicione scandito da piccoli archi chiude la facciata verso il tetto.

In alto:

PROSPETTO PRINCIPALE DEL CASINO VERSO IL
CORTILE NOBILE.

In basso:

a sinistra:

Piedi 60(6-54)Francesi;

al centro:

ARDUA RES VICISSE ALIOS OVID.;

a destra:

Palmi 90(10-90)Romani.

Un cartellino applicato reca il numero V.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 24-34, 48-53
n. 23c

E. Bénézit, 1976, 2, p. 488