



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera A Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 13

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: LOT FUGGE DA SODOMA

Fondo Cadioli

EPOCA: XVIII secolo - 1766

AUTORI: DOMENICO CONTI (Mantova, ?-Roma, 1817)

TECNICA: Punta di pennello, pennello, inchiostro grigio

CARTA E FILIGRANA: Filigrana presente ma poco leggibile

MISURE: cm 49,5x72,7

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono; 1991/92, Gabinetto disegni
e stampe, Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Lot fugge da Sodoma in fiamme insieme alle figlie e con gli angeli, raffigurati in cerchio attorno a lui. La moglie più spostata sulla sinistra è colta nell'atto di girarsi verso la città, fatto che le causa la trasformazione in una statua di sale.

In basso al centro un cartellino applicato reca un motto e una lettera:

Est locus unicuique suos. S.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 90 n. 35
Il disegno, sebbene restaurato, presenta delle lacune nella parte destra dell'immagine. Insolito l'utilizzo di inchiostro blu per sottolineare le forme delle mani, dei piedi e dei volti.

E. Bénézit, 1976, 3, p. 146