ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

| AUTORE | N. |
|---|---|
| CREMONESI ILARIO | |

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera A Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 12

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti - Fondo Cadioli

SOGGETTO: TOBIOLO RISANA GLI OCCHI DEL PADRE

EPOCA: XVIII secolo - 1771

AUTORI: ILARIO CREMONESI

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Mano con pugnale inscritta in uno stemma Lettera W sormontata da una corona con trifoglio

MISURE: cm 54,2x74,9

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono;1991/92,Gabinetto disegni e stampe,Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951 Agosto(Revisione),Cartella 16
1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

La scena mostra il momento in cui Tobiolo, sulla destra, tocca con una mano gli occhi del padre, seduto al centro, guarendoli. Due figure femminili sono alle spalle dei due uomini e l'Arcangelo Raffaele, sulla sinistra, indica Tobiolo. Un cane riceve una carezza sul muso dall'anziano padre. Fa da sfondo una architettura che, sulla destra, lascia spazio ad un paesaggio rupestre. In basso al centro su un cartellino applicato si legge un motto accompagnato da una lettera:
Celibatur Auctor. C.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U.Bazzotti-A.Belluzzi,1980,pp.70-79,97 n.41