

confermare o di smentire con certezza l'ipotesi del Bartsch, sebbene nella nuova edizione del Thieme-Becker si parli dell'Eroe Cristiano come dell'ultima opera incisa da Andreani e nessuna notizia venga riportata sull'esecuzione di un Giasone da parte del mantovano. Nonostante questo rimane il dubbio: il nostro Giasone è una delle ultime fatiche incisorie di Andreani o la sua prima prova in veste di editore ?

Bartsch, XII, p. 63, n. 19
G.B. Saur, 1992, III, p. 571