



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

FRANCESCO FARAONE
AQUILA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera B Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 166a

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ASSUNZIONE DELLA VERGINE

Serie: AFFRESCHI DELLA CUPOLA DEL DUOMO DI PARMA

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 307x242
MATRICE: mm 249x184,5
PARTE FIGURATA: mm 242,5x180

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: stampa incollata su carta,
lacerazioni, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In alto a sinistra:

N: P°

Sotto l'immagine compare la
seguente scritta:

PRIMA INTENTIONE DELL'ASSUN-
TA DEL CORREGGIO PER LA FA-
MOSA CUPPOLA DEL DOMO DI
PARMA, MENTRE/ PENSAVA DI
COLLOCARE GL'APOSTOLI SOPRA
UN FINTO TAMBURRO, CHE POI
AMPLIO' DI CAMPO, E D'ANGIO-
LI, QUANDO SI RISOLSE A' CA-

LARLI ALL'IMPOSTA DEL CORNICIONE PRINCIPALE,
QUESTA STAMPA L'HO CAVATA DA/ UN QUADRO ORI-
GINALE DIPINTO AD OGLIO DI MANO DEL MEDEMO
CORREGGIO IN TELA DI CICA A' QUATTRO/ PALMI
POSSEDUTO DALL'ILL.MO SIG.R MARCHESE D. PAOLO
CORBELLA, COME LE SEGUENTI STAMPE DELLE/ MU-
TATIONI, DA DISEGNI ORIGINALI POSSEDUTI DAL
P.R. AMBIDUE NOBILI DILETTANTI DI PITTURA, ED
INTEN=/TI ALL'ORNAMENTO DI MILANO LORO PATRIA.

In basso a destra:

FRANCESCO FARAONE AQUILA PALERMITANO FEC.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: