



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** V

N. DI INVENTARIO: 287

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L'ADORAZIONE DEI MAGI

Serie:

EPOCA: fine XVII - inizi XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROBERT VAN AUDENAERDE (Gand, 1663-ivi,
DEL SOGGETTO: CARLO MARATTA (Camerano, 1625- 1743)
DEL DISEGNO: Roma, 1713)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 426x281,5
MATRICE: mm 252x154,(
PARTE FIGURATA: mm 248x150

STATO DI CONSERVAZIONE: **PRECARIO**: ampie macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:
C: MARRAT.s PINXIT / il
monogramma di Robert Van
Audenard (una R. seguita
da una V sovrapposta ad una
A) F.

Nel margine inferiore:
D.º ARNOLDO VAN WERCKHOUE,
/ HANC A' SE ROMAE INCISAM
TABULAM (A PRINCIPIIS PICTO-
RUM MANU COLORIB:s EXPRES-
SAM) VEDUTI PRIMITIAS / SUAS
DEDICAT CONF: R. VAUDENAERD : AMICO VERO.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.54
Benezit, 1911, I, p.264, n.18