



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 307

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA VERGINE ACCOMPAGNATA DA SAN GIOVANNI BATTISTA, SAN LUCA E DAL PAPA PIERO CELESTINI  
Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1694

AUTORI: { DELLA STAMPA: ROBERT VAN AUDENAERDE (Gand, 1663-ivi, 1743)  
DEL SOGGETTO: MARCO ANTONIO FRANCESCHINI  
DEL DISEGNO: (Bologna, 1648-ivi, 1729)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Giglio inserito in un doppio cerchio con lettera V

MISURE: { FOGLIO: mm 512x319 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 504x317,5

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare una dedica:  
ALL. REV.MO P.D. CELESTINO GUICCIARDINI EX GENERA/ LE DE' CELESTINI, ABBATE PERPETUO DEL MONISTERO/ DI S. GIO: BATTISTA DE' CELESTINI DELLA CITTA' DI BOLOGNA, E CON-/ SULTORE IN ROMA DELLE SAGRE CONGREGATIONI DELL'INDICE, E DE' RITI./ PER MANIFESTARE AL MONDO LE UBLIGATIONI, CHE MI CORRONO CON LA P.V.R.MA./ DOPPO D' AVERE CON MIO PARTICOLARE GODIMENTO, E PROFITTO INTAGLIATO IL PRE-/ SENTE RAME DEL CELEBRE QUADRO DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA SUA ABBATIALE/ CHIESA DI S. GIO: BATTISTA DI BOLOGNA, IN CUI SI VENERA UNITAMENTE IL BRACCIO DESTRO DI S. LUCA EVANGELISTA, HO VOLUTO, CHE ESCA ALLE STAMPE, SOTTO DI LEI PATROCINIO, A' FINCHE' ALLA POSTERITA' SIA NOTA LA DIPENDENZA, / CHE HANNO DA LEI I PROFESSORI DELLE PIU' BELLE ARTI, E SINGOLARMENTE IO, CHE PIU' D'OGNI ALTRO NE SPERIMEN/ TO CONTINUI GLI EFFETTI, PER LI QUALI SONO, E SARO' SEMPRE D.V.P.R.MA.  
In basso a sinistra si legge:  
MARCUS ANT.S FRANCESCHINI BONON. INVENIT ET PINXIT.  
Al centro:  
ROMAE SUPERIORUM PERM. AN.1694.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p.54  
Benezit, 1911, I, p.264, n.22

A destra:  
DIVOTIS.O ET OBLIG.MO SER./ ROBERTO VAN  
AUDENAERT.