

VERBALE DELLA SEDUTA DEL COLLEGIO ACCADEMICO
Sabato 13 giugno 2020

Oggi sabato 13 giugno 2020, alle ore 10.30, nella Sala Ovale, si è riunito il Collegio Accademico in seconda convocazione, secondo l'avviso e l'ordine del giorno in allegato n. 1, in seduta ordinaria.

Sono presenti gli accademici ordinari Paola Besutti, Gilberto Pizzamiglio, Rodolfo Signorini, Luca Serianni, Palvarini Gobio Casali Maria Rosa e Anna Maria Tamassia per la Classe di Lettere e Arti; Roberto Navarrini, Anna Maria Lorenzoni, Alessandro Lai, Carlo Prandi e Paola Tosetti Grandi per la Classe di Scienze Morali e Livio Volpi Ghirardini, Eugenio Camerlenghi, Ledo Stefanini, Carlo Togliani, Fulvio Baraldi, Luciano Morselli e Renato Betti per la Classe di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali.

Assenti giustificati gli accademici Sergio Genovesi, Andrea Zanca e Achille Marzio Romani.

Presiede il presidente Roberto Navarrini, verbalizza il segretario generale Anna Maria Lorenzoni.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta, ricordando che le decisioni si prenderanno a maggioranza semplice dei votanti e che in base allo Statuto questa riunione dovrebbe essere dedicata soltanto alla discussione e approvazione del bilancio consuntivo dell'anno 2019, ma che, per prassi, in essa si renderà conto anche delle attività svolte e programmate.

La seduta inizia con il benvenuto del Presidente ai presenti in sala e a quelli in videoconferenza, operazione resasi necessaria per una partecipazione più ampia di quella possibile in presenza, a causa del Covid 19 e realizzata grazie alla competenza della dott.ssa Mariangela Malavasi e del tecnico informatico Marco Patuzzo.

Il Presidente fa subito presente che l'emergenza sanitaria ha impedito il regolare andamento delle attività culturali dell'Accademia nel primo semestre del 2020 e che anche il Collegio accademico, che avrebbe dovuto riunirsi nel primo trimestre dell'anno, ha dovuto essere spostato alla data odierna.

Esprime rammarico per non aver potuto commemorare con una giornata di studi, come si era programmato, il compianto Presidente Piero Gualtierotti nell'anniversario della scomparsa, l'8 giugno; tuttavia l'Accademia lo ha ricordato stampando il suo ultimo libro su Giuseppe Acerbi.

Dopo di che dà inizio alla trattazione dell'ordine del giorno.

Punto 1.

Prendendo in considerazione i posti vacanti delle tre Classi accademiche, come appare nel prospetto che segue:

CLASSE DI LETTERE E ARTI

Ordinari	29	vacanti	1
Corrispondenti	19	vacanti	1

CLASSE DI SCIENZE MORALI

Ordinari	28	vacanti	2
Corrispondenti	19	vacanti	1

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE

Ordinari	29	vacanti	1
Corrispondenti	18	vacanti	2

D'ONORE

A Vita	5	vacanti	5
<i>Pro tempore muneris</i>	8	vacanti	2

il Presidente comunica che entro due mesi dalla data odierna gli accademici ordinari hanno facoltà di presentare candidature per i posti vacanti (i moduli relativi sono disponibili in segreteria) e

ricorda che verranno eletti i candidati che avranno ottenuto i due terzi dei suffragi e che ogni votante dovrà scrivere sulla scheda il nome o i nomi dei candidati per cui esprime voto favorevole entro il numero dei posti vacanti ai sensi dell'art. 8 del Regolamento accademico.

Attività accademica. Come anticipato all'inizio del suo intervento il presidente segnala che l'attività culturale dell'Accademia ha avuto regolare svolgimento solo per i primi due mesi dell'anno in corso. Vi è pertanto la necessità di riprogrammare gli eventi già fissati. Di conseguenza si provvederà a prendere contatti con i proponenti per la formulazione del nuovo calendario che fisserà gli incontri sia al venerdì che al mercoledì per recuperare il tempo perduto. Circa la prossima attività il Presidente ricorda gli eventi più importanti, osservando che l'Accademia è stata costretta ad annullare, per mancanza di fondi, l'evento all'Arena Bike-In, programmato col Comune di Mantova, dal titolo *La musica negli occhi. Music in the eyes*. Temi da colonne sonore cinematografiche elaborati per il Quartetto dell'Accademia.

Prosegue invece l'organizzazione del Convegno su Roberto Ardigò nel bicentenario della morte, in collaborazione con il Comune di Casteldidone. Il convegno che avrà luogo il 25 e 26 settembre, si terrà in parte a Mantova presso l'Accademia e in parte a Casteldidone. Il giorno 25, al pomeriggio, in Accademia il prof. Massimo Mori di Torino, in streaming, terrà una *lectio magistralis* sull'Ardigò filosofo e sul Positivismo, sono previsti poi alcuni interventi Roberto Navarrini (Ardigò accademico virgiliano), Carlo Togliani (Ardigò esperto di idraulica), Roberta Benedusi (Ardigò canonico della Cattedrale). Seguirà l'inaugurazione della mostra sulle opere Ardigò alla Biblioteca Teresiana. Il 26 settembre a Casteldidone, nel pomeriggio, Alberto Jori presenterà il suo volume su Roberto Ardigò, Stefano Prandini parlerà della vita del filosofo. È previsto anche l'annullo postale e si potranno rivedere in streaming gli eventi tenuti a Mantova il giorno prima.

I contributi verranno poi pubblicati sul volume n. 88 degli «Atti e Memorie» dell'Accademia per l'anno 2020.

Proseguendo con la programmazione dell'attività culturale, in ottobre è prevista una conferenza del vescovo di Mantova mons. Marco Busca. Il 15 ottobre si terrà la consueta Giornata Virgiliana che il Presidente propone di dedicare, sotto forma di convegno, alla memoria di Piero Gualtierotti.

Il 19 dicembre, sabato, alle ore 19, si terrà al Teatro Bibiena a cura di Paola Besutti e Ledo Stefanini, col Quartetto dell'Accademia Virgiliana, l'evento *Il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me*: nel 250° anniversario della nascita di Beethoven, la musica e la scienza riunite parlano dell'universo, interiore e stellare.

Il Presidente elenca poi le pubblicazioni edite nel primo semestre 2020:

- «Atti e Memorie» volume LXXXVI relativo all'anno 2018.
 - «Quaderni dell'Accademia» n. 15. *Giuseppe Acerbi. Il viaggio in Ungheria attraverso Friuli, Istria e Tirolo* di P. Gualtierotti.
 - Miscellanea nuova serie n. 23. *Mantova 1866-2016. Una storia urbana dall'Unità a oggi* a cura di Eugenio Camerlenghi e Francesco Caprini.
- e quelle che usciranno entro il mese di dicembre 2020:
- «Atti e Memorie» volume LXXXVII relativo all'anno 2019.
 - «Quaderni dell'Accademia» n. 16. *La Reale Accademia di Mantova nell'Europa del Settecento (1768-2018)*.
 - Miscellanea nuova serie n. 24. *Il mantovano, agricoltura e sistema agroalimentare nel terzo Millennio* a cura di Maurizio Castelli.

A questo punto prende la parola Paola Besutti da Roma. Si complimenta per l'iniziativa di postare sul sito dell'Accademia, nella Rubrica *L'Accademia presente*, i contributi degli accademici. Ringrazia il Presidente per aver aderito all'Arena Bike-In, pur rammaricandosi che l'evento sulle musiche da film sia stato annullato per i costi altissimi. Per la Giornata Virgiliana, ricorda che con Mauro Lasagna continua la collaborazione con le Scuole superiori su argomenti classici. Per l'eventuale progetto di dedicare la giornata a Piero Gualtierotti assicura la disponibilità del

Quartetto dell'Accademia a raccogliere ed eseguire brani musicali dell'Acerbi.

Informa inoltre che *Il progetto Beethoven* va avanti. Propone infine di replicare per *Trame sonore* nel periodo del Festivalletteratura, la Mostra su Mozart, già realizzata in Accademia alla fine del 2019.

Gilberto Pizzamiglio da Padova, ricorda che il prossimo anno cadrà il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. Il Presidente comunica di avere già affidato a Rodolfo Signorini l'organizzazione dell'evento.

Non essendovi altri interventi, si passa al punto 2 dell'o.d.g.

Il Tesoriere Alessandro Lai, a cui il Presidente ha dato la parola, illustra la struttura e i dati del rendiconto 2019, vedi allegato 2, e legge la relazione dei Revisori dei conti, vedi allegato n. 3. Aperta la discussione e posta ai voti la relazione finanziaria, viene approvata all'unanimità.

Punto 3. Varie ed eventuali.

Prende la parola Luca Serianni da Roma che propone contributi dai soci in aiuto all'Accademia. Il Presidente ricorda che una cosa analoga è stata fatta negli scorsi anni finalizzando i contributi al restauro dei 3 quadri situati nella Sala del Piermarini. Livio Volpi Ghirardini porta l'attenzione sulla porzione dell'edificio accademico, posta al secondo piano, della quale è in corso l'assegnazione all'Accademia da parte del Comune. Il Presidente dà ragguagli al riguardo, segnalando che la pratica, in corso di definizione, è seguita da Sergio Genovesi per quanto attiene ai dettagli legali.

Alle 11.15, esaurito l'o.d.g., la seduta viene tolta.

Il Segretario generale
Anna Maria Lorenzoni

Il Presidente
prof. Roberto Navarrini