

Illmo Sig. Sig. Lnc. Colmo

Al ricevere lo stimat. mo foglio di V. S. Illma degli 11. correnti mi sono trovato abilitato a conchiudere col Toa il Contratto de' Libri per codesta R. Accademia, e stando fermo il Progetto fatto dal di lui Giovane in Mantova, mi è riuscito di ottenere un'aggiunta di alcune opere, che erano state scelte dalla Corte fra le contenute nel Catalogo del P. Laciaudi, e che sono espresse nell'ultimo di lui Progetto a me presentato, che qui unisco; ed in oltre si è obbligato di dare per un regalo all'Accademia la Storia Ecclesiastica di Fleuri Tomo 6 in 12. edizione di Venezia sotto la data di Francia, il tutto per il prezzo convenuto di 900. Sigliati, restando a di lui carico tutte le spese di imballaggio, trasporto, e Dazj, eccettuati quelli del Mantovano.

Levo solamente avvertire, che in vece della Storia Universale in Francese accordata dal suo Giovane, egli darà la Traduzione in Italiano, e ciò per non dipartirsi dalla scelta fattane dalla stessa Corte.

Sarà mia cura di scrivere al Sig. Brevid. Bar. de Waters per lo sborso del danaro a misura delle consegne de' Libri; e intanto prendo un sincero piacere di veder procurato all'Accademia anche questo sì necessario soccorso, godo di sentire, che il Marchese Andreasi siavi con tutta la buona maniera prestato all'istanza fatti tagli per avere nella sua Casa il comodo, ove collocare i libri, e sono colla maggiore considerazione

Di V. S. Illma

Milano 20. Aprile 1771.

L'emo primo Ser. 2  
L'v. 100.

v. 2

Luigi G. A. J. J. J.

al Sig. Conte Carlo Colloredo/Mantova/

Al Signor ...

*P. S.* Ritorno qui pure unito l'obbligo originale del Procuratore del Foà, perchè farà duopo di averlo sott'occhio, e rimetto a V. S. Illma la Nota dei Libri stati scelti pure dalla Corte nel Catalogo del B. Lanciaudi, che l'Accademia cercherà di provvedere o da esso, o altrove, escluse le cinque Opere, che già si danno dal Foà suddetto.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes and signatures at the bottom of the page.]*