

Illmo Sig.^{re} Sig.^{ro} Spmo

26. Aprile 75.

Riscontrando a V. S. Illma la sua del 17. del corrente, rimango inteso anche per Lettera del Profetto Ottavio Arrigoni, che non potrà aver luogo la distribuzione de' Premj delle Scuole del Disegno per il tempo, in cui seguirà la nota funzione.

Si potranno per altro ascrivere all'Accademia, conformel'ho prevenuta, diversi soggetti, che profesano le belle Arti, i nomi de' quali sono contenuti nella Nota, che Le compiego, e se tra questi se ne fosse ommesso forse qualcuno per dimenticanza, ne l'avvertirò in appresso, perchè vi sia compreso.

Attesa la mancanza delle Latenti per i nuovi Socj, converrà certamente, che per ora Ella si serva di lettere, ma è ben fatto, che intanto vada componendo le formole delle Latenti convenienti alle rispettive colonie, le quali Latenti dovranno essere semplici e lixe nell'ornato, sul gusto di quelle dell'Accademia di Venezia. Il Sigillo, che ora esiste non mi piace, e gradirò ch' Ella mi proponga qualche idea per farne un nuovo.

Ho ben piacere, che la raccolta dei marmi antichi si vada aumentando, ed è rimarchevole ed interessante la scoperta delle tante Teste antiche votive trovate in una Villa del Sig. Conte D'Este.

al Sig.^{ro} Seg.^{io} Abb.^{co} Carli / Mantova

Sento egualmente con molta soddisfazione quanto lodevolmen-
te sianci riportati gli Accademici Censori nell' esame e giudizio
delle Dissertazioni presentate al Concorso. Dalla successiva sua
de' 20. rilevo quali siano stati i risultati di questo Scrutinio, ed
è stato ben fatto di pubblicarne l' avviso, per poter sapere al
più presto i nomi dei di loro autori.

Sono con perfett.^{ma} stima

Di V. S. Illma

Milano 20 Aprile 1776.

Dep. mo Obbl. mo Ser. e

ms

C. G. F. G. G.