



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F1 Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 11

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: PIANTA TOPOGRAFICA DELLA CITTA' DI MANTOVA

Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: Anonimo
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE e ACQUATINTA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 232,5x309,5
MATRICE: mm 205x280,5
PARTE FIGURATA: mm 200,5x274,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono;1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977,7 Ottobre Legato Balzanelli Ing.Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 56

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

La carta, orientata con il nord a destra, rappresenta l'impianto planimetrico essenziale della città, avulso dal territorio circostante.

In alto al centro:

PIANTA DI MANTOVA.

In alto a sinistra la legenda con:

Ponte della Città (1./24./31./37./44./45.)

In alto a destra:

Chiese (da I a XIX).

In basso a sinistra e a destra la legenda:

Contrade e siti nominati nella guida (da 2 a 43).

Sotto la scala in cui è riprodotta la pianta:

Scala di metri 600.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

I tre segni di piegatura verticali e quello orizzontale oltre le sue piccole dimensioni fanno pensare ad una piantina tascabile di una guida.

L'impostazione della carta deriva da quella disegnata da Giuseppe Rainieri e stampata nel 1829.

D.Ferrari, 1985, p.111, n.185