



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 17

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: D'KRACHT VAN ITALIEN OF DE FORTRESSE VAN LOMBARDYE  
Serie: CON PIANTA TOPOGRAFICA DELLA CITTA' DI MANTOVA  
Atlas

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: Anonimo  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE: CORNELIS DANCKERTS (Olanda, 1664-1717)

ANNO DI EDIZIONE: (dopo il 1696)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 526,5x597  
MATRICE: mm 455x581,5  
PARTE FIGURATA: mm 445x571

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Discreto; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 161

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Foglio raffigurante la planimetria sommaria di diciotto tra le più importanti fortezze d'Italia, tra cui Mantova.

Al centro un cartiglio con il titolo:

D'KRACHT VAN ITALIEN OF DE FORTRESSE VAN LOMBARDYE.

Sotto:

AMSTERDAM Uytgegeven door CORNELIS DANCKERTS op de Nieuwendyk inden Atlas III et Privilegio.

Ognuno dei diciotto riquadri reca in basso il nome della raffigurata, da destra verso sinistra:

MANTOVA.PAVIA.CREMA.CREMONA.VENETIA.MODENA.GENOVA.

TORINO.MILANO.FERRARA.PIACENZA.PARMA.TRENTO.VICENZA.

PADUA.VERONA.BERGAMO.BRESCIA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, p.117, n.211

I dati cronologici riferiti all'editore sono stati presi dal testo della Ferrari, anche se il Benezit ed il Milesi non concordano sulle date.