



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 66

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: VEDUTA PROSPETTICA DELLA CITTA'

Serie:

EPOCA: XIX secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: Anonimo da Pietro Parboni (Roma prima metà  
DEL SOGGETTO: del XIX secolo)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: INCISIONE IN ACCIAIO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 136x183  
MATRICE: mm 115x149,5  
PARTE FIGURATA: mm 81x102

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 17

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta romantica della città presa da una strada campestre che affianca il lago. Alcuni passanti animano la via rupestre e sul fondo si staglia il profilo di Mantova immerso in un immaginario paesaggio collinare.

In alto a destra: 47.

In basso al centro: MANTUA./  
Mantua.

A destra compare un verso delle Eneide che ricorda la leggendaria fondazione della città: Aen.Lib.X.200.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, p. 115, n. 205

G. Milesi, 1989, p. 248

Questo esemplare non firmato e di piccole dimensioni riproduce l'incisione di Pietro Parboni.

Nella collezione Balzanelli la stampa F1/V/131 risulta

essere una copia simile per impostazione al nostro  
soggetto ma che se ne differenzia in alcuni particolari  
come il profilo cittadino e i personaggi che popolano la  
via.