



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 46

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: PUTEOLANUS AGER - IL GOLFO DI NAPOLI

Serie: Nouveau Theatre d'Italie

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JOHAN BLAEU (attr.a) (1596-1673)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO:

EDITORE: PIERRE MORTIER (Olanda, 1661-1711)

ANNO DI EDIZIONE: (1704)

LUOGO DI EDIZIONE: AMSTERDAM

STATO: II°

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 522x641  
MATRICE: mm 416,5x513  
PARTE FIGURATA: mm 407x509

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Ottobre, Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 153

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta topografica del golfo di Napoli e dell'entroterra costiero dove sono evidenziati gli edifici più importanti con il loro nome. In alto a sinistra un cartiglio reca la scritta:

PVTEOLANVS AGER/ J.BLAEU Excud.

Sono menzionate le denominazioni dei mari:

MARE CUMANUM/ MARE NEAPOSJ./TANUM;

del golfo:

SJNUS PUTEOLANUS/ Golfe de Pouzol.

In basso a destra in una cornice a volute:

LE GOLFE DE PUZOL/ est une Partie du Golfe de Naples elle/ est vers la Ville de Pouzol, &/ les Ruines de Baies. // Se vend/ A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER/ Avec Privilege.

In un angolo a destra:

11.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La stampa pubblicata da J. Blaeu per la prima volta nel 1600 e poi riedita da Pierre Mortier nel XVIII secolo ad Amsterdam, potrebbe far parte della serie "Nouveau Theatre d'Italie" i cui rami vennero acquistati dallo stesso Mortier direttamente dalle officine di Blaeu. G. Milesi, 1989, p. 234  
D. Ferrari, 1985, p. 66, n. 53