



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

HINCHLIFF

JOHN JAMES

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 132

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTUA

Serie: Serie di paesaggi e disegni architettonici  
illustranti le opere di William Shakespeare

EPOCA: XIX Secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JHON JAMES HINCHLIFF (Inghilterra, 1805-1875)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: G.F.SARGENT (Metà XIX secolo)

EDITORE: HOW & PARSONS + ALFRED ADLARDS (stampatore)

ANNO DI EDIZIONE: 1841 - 1842

LUOGO DI EDIZIONE: LONDRA

STATO:

TECNICA: INCISIONE SU ACCIAIO, ACQUAFORTE CON COLORITURA A MANO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 162,5x217,5  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 122,5x133,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994 (Il Papiro) Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 2

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Veduta, di gusto romantico, che  
ricalca l'impostazione prospettiva  
della città divulgata dalle  
officine tedesche ed olandesi  
oltre un secolo prima.

Nel margine inferiore, a sinistra:

Drawn by F.G.Sargent.

A destra:

Engraved by J.Hinchliffe.

Sotto al centro:

MANTUA.

Segue un verso dell'opera di Shakespeare:

"-I will hence to night!"

Sotto a sinistra:

Printed by Alfred Adlard.

A destra:

ROMEO & JULIET, ACT. 5. SCENE I.

Al centro:

London. Published by How & Parsons. 132 Fleet Street  
Dec.r 1.1841.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

DeFenari, 1985, p.119, n.222

E.Benezit, 1976, 1, 9, pp.40, 294