



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

JALLOT ALEXIS-HUBERT

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 34

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: LES PROVINCES DU VERONESE, DU VICENTIN, DU PADOUAN, DE
Serie: POLESINE DE ROVIGO ET DU DOGADO OU DUCHE' A LA
REPUBLIQUE DE VENISE. LES DUCHES DE MANTOUE, DE
LA MIRANDOLE etc.

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: ALEXIS-HUBERT JAILLOT o JAILLOTEAU (1632-
1712)
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE: ALEXIS-HUBERT JAILLOT o JAILLOTEAU (1632-1712)

ANNO DI EDIZIONE: 1705

LUOGO DI EDIZIONE: PARIGI

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE ACQUERELLATA

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 500,5x744
MATRICE: mm 485,5x731
PARTE FIGURATA: mm 480x723

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Buono; 1994, IL Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1977, 7 Ottobre Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 90

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Carta geografica di una vasta area dell'Italia settentrionale con un'accurata riproduzione del sistema idrografico ed orografico. Sono rilevate con perizia anche le suddivisioni territoriali.

In alto a destra un cartiglio ornato da figure allegoriche e da uno stemma, riporta il titolo e la dedica al re:

LES PROVINCES/ DU VERONESE, DU VICENTIN DU PADOUAN,/ DE VERONESE, DE POLESINE DE ROVIGO ET DU DOGADO OU DUCHE'/ a la République de Venise./LES DUCHE' DE MANTOUE, DE LA MIRANDOLE &c.// DEDIE' AU ROY/ Par son tres humble obeissant, tres fidele Sujet et Serviteur AH. IAILLOT, Geographe ordinaire de Sa Majesté.

In basso a destra un altro cartiglio riporta le scale in cui è raffigurata la carta:

ECHELLE/ Mille Pas Geometriques, ou Mille Communs d'Italie (3-15)/ Lieues Communes de France (1-6)/ Lieus d'une heure de Chemin (1-5)/ Lieues Communes d'Allemagne (1-3)// A PARIS/ chez l'Auteur le S. IAILLOT, Geographe du Roy, joignant les grands Augusti-ns, aux 2.Globes,/ Avec Privilège du Roy.1705.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D.Ferrari, 1985, pp.157-158, n.334