



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera F1 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 32

PROVENIENZA: Collezione privata

SOGGETTO: MANTOVA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA:
 { DEL SOGGETTO:
 { DEL DISEGNO:

EDITORE: MATTEO FLORINI o FLORIMI (Siena, attivo 1580-1603)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 419x555
 { MATRICE: mm 379x500
 { PARTE FIGURATA: mm 375x491

STATO DI CONSERVAZIONE: 1997 Discreto; 1994, Il Papiro, Restauro

ACQUISIZIONE: 1978, 28 Marzo Legato Balzanelli Ing. Mario

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: Numero di inventario 140

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Pianta prospettica della città che mette in rilievo la collocazione tra le acque del nucleo cittadino, con i suoi ponti e l'isola del Te.

La toponomastica è parzialmente italianizzata.

In alto al centro si legge:

MANTOVA.

In basso a destra compare il nome dell'editore:

Matteo Florimi for(...) In Siena.

A sinistra in un elegante cartiglio è stata inserita un'iscrizione che riferisce notizie storiche sulla città: dalla sua fondazione al conferimento del marchesato a Gian Francesco Gonzaga.

"Mantova città della Lom/(...) Giona Francesco Gonzaga".

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

D. Ferrari, 1985, p. 44, n. 12



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV
N. DI INVENTARIO: 32a
PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -
Fondo Cadioli
SOGGETTO: INDICE DEL CASINO NOBILE DI
CAMPAGNA ESEGUITO DA DOMENICO TIRELLI

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI:

TECNICA: Inchiostro marrone

CARTA E FILIGRANA: Lettere M C G sormontate da una corona

MISURE: cm 33,8x46

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Discreto: segni di piegatura,
macchie brunite e piccoli tagli
ACQUISIZIONE: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana
REPERTORI PRECEDENTI: 1951 Agosto (Revisione) Cartella 16
n.16 27a allegato

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Elenco diviso in ventitre punti che indica l'utilizzo degli ambienti nell'edificio centrale e nei padiglioni che si affacciano sui lati lunghi del giardino. Al centro si legge: Indice. Segue la lunga iscrizione: 1. Ingresso principale (...) 23. Luogo per prendere il caffè. In basso a destra il motto di Domenico Tirelli: Hic in reducta valle caniculae / vitabis aestus. Hor. Lib. 1 ode 15.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: