



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera A Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 6

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere ed Arti -

SOGGETTO: NUDO - ERCOLE

Fondo cadioli

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI:

TECNICA: SANGUIGNA

CARTA E FILIGRANA: Giglio inscritto in un cerchio

MISURE: cm 50,9x37,9

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono; 1991/92, Gabinetto disegni
e stampe, Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1827-30 Inventario
1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nudo maschile raffigurato frontalmente che si appoggia con il braccio sinistro ad una clava, coperta da una pelle d'animale. La mano sinistra è mancante del dito indice e di quello medio, da questi particolari possiamo supporre che si tratti della riproduzione di una statua antica.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il soggetto qui raffigurato potrebbe essere la raffigurazione dell'Ercole di Palazzo Te, esposto nella Sala di Psiche, che nel 1771 venne scelto come tema di copia nel concorso dell'Accademia. Questo foglio fu utilizzato come base per

appoggiarvi la stampa cinquecentesca di
Giovan Battista De Cavalieri raffigurante
una Deposizione di Cristo, conservata in
Accademia.