



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

BONGIOVANNI  
GIUSEPPE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 52

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: SALA DEI VENTI DI PALAZZO TE, Fondo Cadioli  
IL SACRIFICIO

EPOCA: XVIII secolo - 1784

AUTORI: GIUSEPPE BONGIOVANNI

TECNICA: Matita nera

CARTA E FILIGRANA: Scritta D & C BLAUW  
Giglio inscritto in uno stemma

MISURE: cm 62,6x53,3

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: lacerazione e macchie,  
a sinistra tracce di colla

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16  
n.21b

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Rappresentazione della scena del sacrificio, nella quale un gruppo di uomini sta recando all'altare un toro. Al cospetto del luogo sacrificale un sacerdote ed altri saggi accolgono il piccolo corteo, insieme ad una coppia di musicisti.

In basso a sinistra:

Lata pedes paris. 4.poll.

6. / Alt. ped.4 poll. 9.

A destra la firma:

Joseph Bongiovanni / Vitellianensis delin.

Al centro:

Sacra solemnitas. Romano ritu instaurata / A  
Julio Romano in inter pariet. Depictae ad  
Mantuae suburbanum / Te.

In fondo a destra si legge il N.2.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 105, n. 51