



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

CAMPI FELICE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 50

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -
Fondo Cadioli

SOGGETTO: LOT FUGGE DA SODOMA

EPOCA: XVIII secolo - 1766

AUTORI: FELICE CAMPI (Mantova, 1764-ivi, 1817)

TECNICA: Punta di pennello, pennello inchiostro grigio

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: cm 52,5x76,4

STATO DI CONSERVAZIONE: 2001 Precario: lacerazioni, fori, pie-
gature e macchie

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16
n.5b

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Lot è raffigurato insieme alle due figlie e agli angeli mentre fugge da Sodoma in fiamme. La moglie, spostata verso destra, sembra colta nell'atto di girarsi verso la città, fatto che le causerà la trasformazione in una statua di sale. La scena è arricchita da alberi frondosi e cespugli.

In basso al centro su un cartellino applicato il motto:
Discedat pigror.
Segue la lettera P.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

E. Bénézit, 1976, 2, p. 485

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 91 n. 36