



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera F2 Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 16

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: METELLO SOTTRAE IL PALLADIO Fondo Cadioli
ALLE FIAMME

EPOCA: XVIII secolo - 1774

AUTORI: GIOVANNI CAVICCHIOLI

TECNICA: Matita nera e pennello, inchiostro grigio

CARTA E FILIGRANA: Mano con pugnale inscritta in uno stemma
Lettera W sormontata da una corona con

MISURE: cm 78,1x53,4

trifoglio

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono;1991/92,Gabinetto disegni
e stampe,Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951,Agosto(Revisione) Cartella 16,
n.14b

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Il fumo e le fiamme invadono l'interno di un tempio, sorretto da colonne ioniche, dove Metello si pone sulle spalle la statua del Palladio per salvarla dalle fiamme. Sulla sinistra le vestali e dei popolani assistono alla scena.

In primo piano due secchi inclinati e un bastone sono posti ai piedi di una scalinata.

Nel margine inferiore, al centro, un cartellino applicato reca una lettera:

Q.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U.Bazzotti-A.Belluzzi,1980,pp.70-79,100 n.44