



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

FERRARI GIOVANNI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera A Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 4

PROVENIENZA: Reale Accademia di Scienze Lettere e Arti -

SOGGETTO: NUDO

Fondo Cadioli

EPOCA: XVIII secolo- 1774

AUTORI: GIOVANNI FERRARI (Crespano, 1744-Venezia, 1826)

TECNICA: SANGUIGNA

CARTA E FILIGRANA: Lettera W sormontata da una corona con  
al centro un trifoglio

MISURE: cm 43,7x29,7

STATO DI CONSERVAZIONE: 2000 Buono; 1991/92, Gabinetto disegni  
e stampe, Restauro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Accademia Nazionale Virgiliana

REPERTORI PRECEDENTI: 1951, Agosto (Revisione) Cartella 16,  
n. 18b.

1827-30 Inventario

1837 Inventario

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Rappresentazione di un nudo maschile, la cui posa plastica è resa dal braccio sinistro che poggia su un piedistallo e dal piede sinistro che fa perno su un basso parallelepipedo.

Il volto è inclinato e di profilo ed il braccio alzato punta l'indice verso lo spettatore. Una foglia copre le sue nudità.

In basso al centro è stato applicato un cartellino con la lettera T.

Nell'angolo superiore a destra vi è un timbro a secco dell'Accademia.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

U. Bazzotti-A. Belluzzi, 1980, pp. 70-79, 103 n. 48  
Le tracce di biacca segnalate sul testo della mostra sono ora scomparse.  
Ferrari è conosciuto anche con il nome Torretti, che gli deriva dal nonno scultore.  
E. Bénézit, 1976, 4, p. 334