



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** D **Cassetto** III

N. DI INVENTARIO: 664

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ANANIA RIDONA LA VISTA A PAOLO o SAULO BATTEZZATO DA ANANIA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: JEAN CHARLES ALLET (Parigi, 1668ca-
DEL SOGGETTO: PIETRO BERRETTINI Roma, 1732)
DEL DISEGNO: detto DA CORTONA (Cortona, 1596-Roma, 1669)

EDITORE: GIOVANNI GIACOMO DE' ROSSI (attivo a Roma dal
ANNO DI EDIZIONE: 1638 al 1691)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 503,5x351 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 493,5x345

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su
tela, piccoli fori, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge, al centro:
ANANIAS MANUM IMPONES VISUM REDDIDIT SAVLO QUI SPIRITV SANCTO REPLETVS BAPTIZATVS EST. ACTOR 9. / EQ. PETRUS BERETTINUS CORT. PINX. ROMAE IN ECCLESIA S. MAE CONCEPTIONIS CAPUCINOR.

In basso a sinistra:
IO. CAR. ALET. SCULP.

A destra:

IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPL.
S. M. A. DE PACE CUM PRIV. S.P.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Massari, 1993, p. LXXVI
Milesi, 1989, p. 48
Petrucci, 1953, p. 12, n. 96