



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

PIETRO AQUILA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera** B **Cassetto** V

N. DI INVENTARIO: 293

PROVENIENZA:

SOGGETTO: ACCADEMIA DEL DISEGNO

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO AQUILA (Marsala, 1650-Alcamo, 1698)  
DEL SOGGETTO: LAZZARO BALDI (Pistoia, 1624-Roma, 1703)  
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 371x248 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 365x239

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa incollata su  
cartoncino, lacerazioni, macchie di umidità, tracce di colore

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

ACADEMIA DEL DISEGNO.

A sinistra:

LAZARUS BALDUS IN. ET PINXIT.

A destra:

PETRUS AQUILA SCULP.

In un cartiglio:

FERAX/ CUM/ FERIUNT.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, pp. 52, 57

Il santo qui raffigurato è San Luca, protettore dei pittori, che dà il nome alla loro corporazione.