



LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera B Cassetto VI**

N. DI INVENTARIO: 308

PROVENIENZA:

SOGGETTO: RITRATTO DI RAFFAELLO SANZIO CON FIGURE
ALLEGORICHE
Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1674

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIETRO AQUILA (Marsala, 1650-Alcama, 1692)
DEL SOGGETTO: CARLO MARATTA (Camerano, 1625-Roma,
DEL DISEGNO: CARLO MARATTA (Camerano, 1625- 1713)
Roma, 1713)

EDITORE: GIOVANNI GIACOMO DE ROSSI (attivo a Roma tra 1638-
ANNO DI EDIZIONE: 1675 1691)

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Filigrana visibile

MISURE: { FOGLIO: mm 365x463,5
MATRICE: mm 316,5x394
PARTE FIGURATA: mm 313x390,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: estese lacerazioni,
tagli, macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Sotto il ritratto si legge
la seguente dedica:
D.O.M./ RAPHAELI. SANCTIO.
IOAN. F. URBINAT./ PICTORI.
EMINENTISS. VETERUMQ. AEMU-
LO/ CUIUS. SPIRANTEIS. PROPE.
IMAGINEIS. SI/ CONTEMPLERE.
NATURAE. ATQ. ARTIS. FOEDUS/
FACILE. INSPEXERIS/ IVLII.
II. ET LEONIS. X. PONT.T. MAXX.
PICTURAE/ ET. ARCHITECT. OPE-
RIBUS. GLORIAM. AVXIT/ V.A. XXXVII. INTEGER.
INTEGROS/ QVO DIE. NATUS. EST. ED. ESSE. DE-
SIIT/ VIII. ID. APRIL. MDXX.// ILLE. HIC. EST.
RAPHAEL. TIMVIT. QUO. SOSPITE. VINCI./ RERUM.
MAGNA. PARENS. ET. MORIENTE. MORE.// UT. VI-
DEANT. POSTERI. ORIS. DECUS. AC. VENUSTATEM/
CUIUS. GRATIAS. MENTEMQ. CAELESTEM. IN. PIC-
TURIS./ ADMIRANTUR./ RAPHAELIS. SANCTII. UR-
BINATIS. PICTORUM. PRINCIPIS/ IN. TUMULO.
SPIRANTEM. EX. MARMORE. VULTUM/ CAROLUS. MA-
RATTUS. TAM. EXIMII. VIRI. MEMORIA. VENERATU/
AD. PERRETOUM. VIRTUTIS: EXEMPLAR. ET. INCI-
TAMENTUM/ P.AN. MDCLXXIV.

In basso a sinistra:

PETRUS AQUILA SCULP.

Al centro:

CAROL. MARATTUS INVEN. DELIN.

A destra:

IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMAE CŪ PRIV.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La seguente stampa fa parte di una serie di
15 opere dal titolo "Imagines veteris ac novi
testamenti a Rafaele Sanctio Urbinatate in Va-
ticani Palatii xystis ... expressa", chiamata
da Petrucci "Bibbia di Raffaello".

Una raccolta estremamente importante in quan-
to reca la data di esecuzione, 1674, che ra-

S. PONT. 1675

ramente si trova sulle opere di
Aquila.

Benezit, I, p. 206, nn. 1-15

Petrucci, 1961, III, pp. 656-657