



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto V

N. DI INVENTARIO: 482

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SANSONE E DALILA (?)

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO BARTOLOZZI attr. a. (Firen-  
1725-Lisbona, 1815)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: JHON-FRANCIS RIGAUD (Torino, 1742-  
Packington Hall,  
1810)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 394,5x446  
MATRICE: mm 363x413,5  
PARTE FIGURATA: mm 264x303

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra:

J. F. RIGAUD PINX.

In basso al centro una  
scritta a matita riporta:  
F. BARTOLOZZI INCISE.

Pare che in basso a destra  
sia stata abrasa una scrit-  
ta.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

E' difficile stabilire con certezza il sog-  
getto dell'incisione e purtroppo i repertori  
consultati non ci aiutano, in quanto non  
citano l'opera. La figura maschile dalla  
lunga chioma pare Sansone, con alle spalle  
Dalila. Tuttavia nell'iconografia classica  
Sansone non appare mai legato mani e piedi

come invece lo ha raffigurato Bartolozzi.

Benezit, III, p. 616

Benezit, I, p. 395