



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera Fl Cassetto VII

N. DI INVENTARIO: 782

PROVENIENZA:

SOGGETTO: DIANA ED ENDIMIONE

Serie:

EPOCA: XVIII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: FRANCESCO BARTOLOZZI (Firenze, 1727-
DEL SOGGETTO: FRANCESCO ZUCCARELLI (Lisbona, 1815)
DEL DISEGNO: (Pitigliano, Grosseto, 1702-Firenze, 1788)

EDITORE: JOSEPH o GIUSEPPE WAGNER (Thalendorf, 1706-1788)

ANNO DI EDIZIONE: Venezia, 1786)

LUOGO DI EDIZIONE: VENEZIA

STATO:

TECNICA: ACQUAFORTE E BULINO

CARTA E FILIGRANA: Triangolo formato da tre lettere A F S

MISURE: { FOGLIO: mm 481,5x629
MATRICE: mm 433x559
PARTE FIGURATA: mm 413,5x527,5

STATO DI CONSERVAZIONE: 1998 Mediocre: lacerazioni ed ossidazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI: IX-4

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Immerso in un paesaggio collinare, accanto ad una piccola cascata, Endimione dorme coricato sull'erba. Accanto a lui un amorino e Diana, immersa nella luce lunare, gli fanno visita.

Nel margine inferiore:

A sinistra:

F.ZUCCARELLI PINXIT IN D.I. SMITH.

A destra:

F.BARTOLOZZI INCID. APPO I.WAGNER VEN. A C.P.E.S.

Al centro si leggono due versi:

SOGNA BOSCHI, COVILI, AGNATI E FIERE/ ENDIMIONE IN DOLCE OBLIO SEPOLTO: // SCENDE CINTIA PUDICA, E IL VAGO VOLTO/ DEL CACCIATOR LA CACCIATRICE FERÈ.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

G.Milesi, 1989, p.339,62