



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 539.b

PROVENIENZA:

SOGGETTO: VENERE E VULCANO

Serie: GLI AMORI DI VENERE E ADONE

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 587x669 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 580x661,5

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: stampa staccata dalla

ACQUISIZIONE: tela, macchie di umidità, lacerazioni,

CONDIZIONE GIURIDICA: fori

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nella cornice in basso a sinistra:

FRANCISCUS ALBANUS INV. ET PINX.

A destra:

STEF. BAUDET GALL. SCULP. ROMAE. 1672. 2.

Nel margine inferiore si legge:

INVIGILA PENNATA COHORS
FORNACIBUS AETNE FORMAT,
ET ISTE NOVOS LUNATIS COR-
NIBUS ARCUS, INCUMBUNT ALY MEDIO DEFIGERE
CORDI, MATRE IUBENTE, NOVAS ACUIT PUER ILLE
SAGITTAS, PERPETUIS FERIANT TELIS UT PECTUS
ADONIS. SPICULA, COR LUDUS, LETHALIA VULNERA
MATER // LAUDAT CELICOLIS, IPSIQUE TIMENDA
TONANTI, AD THALAMUM VENERIS, VACUO RECUBATE
MARITO. DELIA VIRGO POTENS, LASCIVUM INSUR-
GIT IN AGMEN, / SIC ARTES SEVAS PUERI, ET
FABRILIA TRACTANT, NUBIBUS INTEREA CAPUT EF-
FERT, FRONTE MINACI FT. PENAS VINDEIX MEDI-
TATUR MENTE SEVERA.

Sotto lo stemma al centro:

CUM PRIV. SUMMI PONT. ET REGIS CHRIST.MI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: