



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

ETIENNE BAUDET

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Cassettiera C Cassetto VI**

N. DI INVENTARIO: 539.d

PROVENIENZA:

SOGGETTO: NINFE ED AMORINI

Serie: GLI AMORI DI VENERE E ADONE

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 589x668 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 583x661

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: fori, lacerazioni,
estese macchie di umidità, stampa staccata dalla tela, manca angolo sinistro

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nella cornice in basso a sinistra:

FRANCISCUS ALBANUS INV. ET PINXIT.

A destra:

STEF. BAUDET GALLUS SCULP.
ROMA 1672.4.

Nel margine inferiore si legge:

SOPITOS SOMNO SPOLIANT
HOSTILIBUS ARMIS / ULTRICES TRUVE NYMPHE, POPULANTUR AMORES //
FORFISIBUS STRICTIS VOLUCRES HEC AMPUTAT
ALAS, / ET NUNQUAM VACUAS HUMERO RAPIT ILLA
PHARETRAS; / HEC ARCUS LACERAT, PER FUSAQ.
TELA VENENO, / RAPTAQ; DANT FLAMMIS, SPO-
LIATIS HOSTIB. ARMA // DESIDIOSUS AMOR FAL-
LACIA SOMNIA NUTRIT: / AT VIGIL IN CASTO
RESIDET SI PECTORE VIRTUS, // SPICULA NULLA
TIMET NERVI FRANGUNTUR, ET ARCUS, / ALBANI
DEPICTA MANU HEC MONUMETA REFULGET // ORNAT
MAGNANIMUS QUEIS FALCONIERIUS AEDES / ATTA-
LICAS, MUSIS, GENOIQUE HEC MUNERA DICAT.

Al centro sotto lo stemma:

CUM PRIV. SUMMI PONT. ET REGIS CHR.MI.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: