



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE

N.

BENOIT Ier o
l'AINE AUDRAN

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 344g

PROVENIENZA:

SOGGETTO: L' EUCARESTIA

Serie: I SETTE SACRAMENTI

EPOCA:

AUTORI: { DELLA STAMPA:
DEL SOGGETTO:
DEL DISEGNO:

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA:

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 261x350 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 258,5x346,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: stampa incollata su carta,
macchie di umidità

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si legge:

A sinistra:

PEINT PAR N. POUSSIN ET
GRAVE' PAR B. AUDRAN.

A destra:

SE VENDENT A PARIS CHEZ
AUDRAN RUE ST. JACQUES AUX
2. PILIERS D'OR AVEC PRIVI-
LEGE DU ROY.

Al centro:

HOC EST CORPUS MEUS QUOD PRO
VOBIS DATUR. HOC FACITE IN MEAM COMMEMORA-
TIONEM. / HIC EST CALIX NOVUM TESTAMENTUM
IN SANGUINE MEO, QUOD PRO VOBIS FUNDETUR.
LUC. CAP. 21.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: