



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
MANTOVA

AUTORE

N.

AGOSTINO  
CARRACCI

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera F2 Cassetto VI

N. DI INVENTARIO: 736

PROVENIENZA:

SOGGETTO: MERCURIO CON LE TRE GRAZIE

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: AGOSTINO CARRACCI (Bologna, 1557-Parma, 1602)  
DEL SOGGETTO: IACOPO ROBUSTI detto IL  
DEL DISEGNO: TINTORETTO (Venezia, 1518-ivi, 1594)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Trifoglio (?)

MISURE: { FOGLIO: mm 205,5x254 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 201x253

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: parti mancanti, lacera-  
zioni, macchie di umidità, parti in-  
collate su carta

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso verso destra:  
IACOBUS TINCTORETUS PIXIT.  
Tra i cespugli verso destra:  
il monogramma A.C.  
Nel margine inferiore a  
sinistra:  
SPECTATOR SI SCIRE CUPIS  
QUID PICTA TABELLA EST.  
A destra:  
EST IOVIS ET MAIAE FILIUS,  
ET CHARITES.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Il Bartsch considera questa stampa una delle più belle tra quelle incise da Agostino Carracci.  
L'Accademia possiede un altro esemplare dello stesso soggetto, catalogato col numero di inventario D.IV.688.

Bartsch, XVIII, pp. 23, 58, n. 117  
The Illustrated Bartsch, 39, p. 159, n. 117 (104)  
Milesi, 1989, p. 275