



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassetiera B Cassetto III

N. DI INVENTARIO: 143

PROVENIENZA:

SOGGETTO: SAN TOMMASO DA VILLANOVA

Serie:

EPOCA: XVII secolo

AUTORI: { DELLA STAMPA: GUILLAUME CHASTEAU (Orléans, 1635-Pari-  
gi, 1683)  
DEL SOGGETTO:  
DEL DISEGNO: CARLO MARATTA (Camerano, Ancona, 1625-  
Roma, 1713)

EDITORE: ARNOLD VAN WESTERHOUT (Anversa, 1651-Roma, 1725)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 410x282,5 (smarginato)  
MATRICE:  
PARTE FIGURATA: mm 366,5x250

STATO DI CONSERVAZIONE: PRECARIO: macchie di umidità, piccole lacerazioni, bordo incollato su carta

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore si leggono le seguenti scritte:  
VERA EFFIGIES SANCTI THOMAE  
A VILLANOVA/ ORDINIS EREMIT.  
S. AUGUSTINI ARCHIEPISCOPI  
VALENTINI PATRIS PAUPERUM  
APPELLATI/ & AB ALEXANDRO  
VII. PONT. MAX. ANNO 1658.  
PRIMA NOVEMB. SANCTORUM/ CA-  
TALOGO ADSCRIPTI, CUIUS FE-  
STUM CELEBRATUR DIE 18. SEP-  
TEMBRIS.

ILL.MO ET REV.MO DOMINO D./ FRANCISCO ANTONIO  
DIEZ/ DE CABRERA REGIAE MAIESTATIS/ CATHOLI-  
CAE IN SUPREMA S. GENERALI/ INQUISITIONE HI-  
SPANIAE A' CONSILIS./ ARCHIDIACONO. & CANONICO  
COMPOSTELLANO D.D.

In basso a sinistra:  
CAROL. MARATTUS DELIN.

Al centro:

G. CASTELL. SCULP. ROMA SUPERIORUM PERMISSU.

A destra:

ARNOLD VAN WESTERHOUT FORMIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Nella raccolta di stampe dall'Accademia Virgiliana è presente una copia del "San Tommaso" di Castellus inventariata col N.B-III-146 Petrucci, 1953, p.37

Milesi, 1989, p.106