



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera C Cassetto II

N. DI INVENTARIO: 353

PROVENIENZA:

SOGGETTO: IL CRISTO E LA MADDALENA

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1609

AUTORI: { DELLA STAMPA: LUCA CIAMBERLANO (Urbino, 1586-Roma, 1641)  
DEL SOGGETTO: FEDERICO FIORE detto  
DEL DISEGNO: IL BAROCCI (Urbino, 1528/35-ivi, 1612)

EDITORE: FRANCESCO VILLAMENA (Assisi, 1566ca-Roma, 1624)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA: Stemma con uomo in ginocchio che regge una  
croce

MISURE: { FOGLIO: mm 520x360,5  
MATRICE: mm 392x267  
PARTE FIGURATA: mm 385x264

STATO DI CONSERVAZIONE: ASSAI PRECARIO: macchie di umidità,  
lacerazioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In un rettangolo a sinistra  
ai piedi di Cristo:

FEDERICUS BAROCIUS VRBINAS  
INVENTOR ET PINXIT / LUCAS  
CIAMBERLANUS VRBINAS I.V.  
DOCTOR DELINEAVIT / ET SCUL-  
PSIT ANNO 1609.

Nel margine inferiore appa-  
re la seguente dedica:

AD MODUM IL.L.R VIRO D.

CLEMENTI BARTHOLO URBINATI

ET NOBILITATE EUM TUTE IN-

SIGNI NEC NON BANARIM ARRIUM AMATORI LUCAS

CIAMBERLANUS D. / QUAE POTUIT QUONDAM SA-

CRUM, LAUDATA, CAPILLAM / TANGERE QUAE PLAN-

TIS OSCULA MILLE DARE / NOSSE ISTI TE AF-

FLUETA NOTIS QUI CREDET EUSDEM / SI SOLITO

PROBERE OSCULA MORE DARI.

In basso a sinistra:

ROME SUPERIORUM / LICENT.

A destra:

FRANCISCUS VILLAMOENA / EXCUDIT, CŪ PRIVILE-  
GIS / S.PONTIFICIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Milesi, 1989, p. 333, 109

Bartsch, XX, p. 18, n. 3