



LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettera B Cassetto I

N. DI INVENTARIO: 61

PROVENIENZA:

SOGGETTO: LA NATIVITA'

Serie:

EPOCA: XVII secolo - 1639

AUTORI: { DELLA STAMPA: PIERRE DARET-DE-CAZANEUVE (Parigi, 1604
DEL SOGGETTO: SIMON VOUET Château de la Luque,
DEL DISEGNO: (Parigi, 1590-ivi, 1649) 1678)

EDITORE:

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE:

STATO:

TECNICA: BULINO E ACQUAFORTE

CARTA E FILIGRANA:

MISURE: { FOGLIO: mm 709x490,5
MATRICE: mm 500x325
PARTE FIGURATA: mm 493x318,5

STATO DI CONSERVAZIONE: DISCRETO: macchie di umidità e piccole abrasioni

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

Nel margine inferiore appare la seguente scritta:
QUEM PEPERIT VIRGO, MORTALEM
MATER ADORAT/ VAGITU CIET
ALIGEROS, ATQUE IMPERAT A-
STRIS,/ MIRATURQUE DEUM: MA-
TRIS PUER UBERA POSCENS/ ET
TOTUM NUTU COELUM PRESEPIBUS
ADDIT./ SIMON VOUET HANC TA-
BULAM IN AERE URBANA SOROR.
CARMELIT. PARIS PINXIT.
In basso a sinistra si legge
il nome dell'incisore:
P. DARET SCULPSIT PARIS. 1639.
In basso a destra:
CUM PRIVILEGIO REGIS.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Benezit, II, p.19